

УТВЕРЖДЕНО  
приказом управления  
образования Березовского  
городского округа  
от 21.08.2020 № 118

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений**  
**в Березовском городском округе в 2020 году**

**I. Общие положения**

1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в Березовском городском округе в 2020 году (ВКС – 2020) (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса в Березовском городском округе.

2. Учредителем Конкурса является Министерство просвещения Российской Федерации.

3. Оператором Конкурса на муниципальном этапе является Муниципальный ресурсный центр оценки качества образования (далее - МЦОКО).

4. Муниципальный оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса, в том числе на электронном ресурсе – официальном сайте Березовского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2» <http://bgo-ou2.ru>.

5. Цели Всероссийского конкурса сочинений:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;
- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

6. Задачи Всероссийского конкурса сочинений:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- выявить литературно одаренных обучающихся;

- распространить результаты литературного творчества участников Конкурса;

- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

7. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций и обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

8. Конкурс проводится среди 5 групп обучающихся:

1 группа – обучающиеся 4-5 классов;

2 группа – обучающиеся 6-7 классов;

3 группа – обучающиеся 8-9 классов;

4 группа – обучающиеся 10-11 классов;

5 группа – обучающиеся организаций профессионального образования, реализующих программы общего образования.

9. Участие в Конкурсе добровольное.

10. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

11. Муниципальный оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора с обязательным указанием авторства работ.

12. Информация о проведении муниципального этапа Конкурса размещается на сайте <http://bgo-ou2.ru> и на официальном сайте управления образования Березовского городского округа <http://bgogorono.ru/>.

## **II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных сочинений**

13. Тематические направления Конкурса:

1) **Тематическое направление «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...»** приурочено к Году памяти и славы (Указ Президента Российской Федерации от 08.07.2019 № 327 «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы»), объявленному в целях сохранения исторической памяти и в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Сохранение памяти о войне – священный долг каждого российского гражданина. Данное тематическое направление представляет широкий диапазон возможностей для раскрытия, в основу сочинений могут быть положены семейные истории, воспоминания, рассказы о войне; памятные события времен Великой Отечественной войны; рассказы о городах воинской славы, памятниках, мемориалах, посвященных героям войны, улицах, названных в честь героев; результаты работы поисковых отрядов и патриотических объединений; литературные произведения (прозаические и стихотворные), дневники, песни, кинофильмы о войне; размышления о войне, фашизме как абсолютном зле, важности сохранения исторической памяти потомками.

2) **Тематическое направление «Он гением блистал в бою любом»** приурочено к 290-летию со дня рождения А.В. Суворова. В рамках данного тематического направления сочинения могут быть посвящены как непосредственно русскому полководцу А.В. Суворову: его военной карьере, сражениям и победам, вкладу в военную науку, так и исторической эпохе, в которую жил А.В. Суворов, роли личности в истории, памятникам и мемориальным музеям, посвященным А.В. Суворову, литературным произведениям и кинофильмам о событиях эпохи А.В. Суворова.

3) **Тематическое направление «Самый холодный материк на Земле»** посвящено 200-летию открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева. Сегодня Антарктида и прилежащие острова – единственная территория на земном шаре, которая не принадлежит ни одному из существующих государств. Сочинения в рамках данного тематического направления могут быть посвящены историческому экскурсу в событие двухсотлетней давности, уникальности южного полярного материка, работе научных станций в Антарктиде, роли и месту Антарктики в глобальных природных и социальных процессах, будущему материка.

4) **Тематическое направление «Охраняя растения, охраняем жизнь»** приурочено к Международному году охраны здоровья растений (Резолюция 73/252

Генеральной Ассамблеи ООН от 20.12.2018). По оценкам Продовольственной и сельскохозяйственной ООН здоровье растений оказывается во все большей опасности. Изменение климата и деятельность человека меняют экосистемы, сокращают биоразнообразие и создают новые ниши, в которых плодятся вредители. Охрана здоровья растений способствует ликвидации голода, снижению уровня нищеты, охране окружающей среды и содействует экономическому развитию. Таким образом, в рамках данного тематического направления должны быть раскрыты проблемы экологии и безопасности окружающей среды, роли растений в поддержании жизни на нашей планете.

**5) Тематическое направление «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок»** – еще одно направление, посвященное экологической проблематике. Если тематическое направление «Охраняя растения, охраняем жизнь» затрагивает узкую проблему экологии, рассматриваемую на международном уровне, то в рамках данного тематического направления мы предлагаем пойти от собственного опыта, от роли каждого человека в решении экологических проблем, от конкретных шагов, которые может сделать каждый, чтобы защитить жизнь на Земле. Для счастливой жизни человеку нужно совсем немного, и бездумное потребление ресурсов, загрязнение планеты, освоение и внедрение новых технологий без оглядки на вопросы этики и экологии, в конечном итоге, не принесут счастья никому, могут приблизить экологическую катастрофу.

**6) Тематическое направление «У математиков существует свой язык – это формулы»** приурочено к 170-летию со дня рождения С.В. Ковалевской, однако данное тематическое направление может рассматриваться максимально широко и может включать в себя экскурсии в историю, актуальное состояние и перспективы развития математической науки, рассмотрение локальных проблем, таких как изучение математических наук в школе, стимулирование интереса к этой области знаний у школьников и другое.

**7) Тематическое направление «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание»** традиционно посвящено юбилеям российских писателей. В 2020 году мы отмечаем юбилеи таких российских писателей, как Е.А. Баратынский (220 лет со дня рождения), А.А. Фет (200 лет со дня рождения), А.Н. Апухтин (180 лет со дня рождения), А.П. Чехов (160 лет со дня рождения), И.А. Бунин (150 лет со дня рождения), А.И. Куприн (150 лет со дня рождения), А.С. Грин (140 лет со дня рождения), А. Белый (140 лет со дня рождения), А.А. Блок (140 лет со дня рождения), С. Черный (140 лет со дня рождения), Б.Л. Пастернак (130 лет со дня рождения), С.А. Есенин (125 лет со дня рождения), О.Ф. Берггольц (110 лет со дня рождения), А.Т. Твардовский (110 лет со дня рождения), Ф.А. Абрамов (100 лет со дня рождения), А.Г. Адамов (100 лет со дня рождения), Ю.М. Нагибин (100 лет со дня рождения), Д.С. Самойлов (100 лет со дня рождения), В.М. Песков (90 лет со дня рождения).

рождения), Г.М. Цыферов (90 лет со дня рождения), И.А. Бродский (80 лет со дня рождения). Список может быть дополнен региональными писателями-юбилярами. В сочинениях в рамках данного тематического направления следует избегать пересказа биографий писателей и содержания их произведений, избыточного цитирования историко-литературных источников. Желательно, чтобы в сочинении нашел отражение смысл, заложенный в формулировке «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание», звучал ответ на вопрос, почему современный читатель обращается к произведениям этих писателей и поэтов, прочитывалось личное отношение автора работы к их творчеству.

**8) Традиционное тематическое направление «Книга – это духовное завещание одного поколения другому»** посвящено юбилеям литературных произведений:

200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила», 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» и цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина, 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова, 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева, 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого, 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина, 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина, 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина, 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой, 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара, 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина, 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова, 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова, 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака, 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара, 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» и 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова, 60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина, 60 лет со времени публикации поэмы «За далью - даль» А.Т. Твардовского, 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной, 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова, 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова.

Формулировка «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» предполагает обращение к читательскому опыту участников Конкурса, понимание литературных произведений как духовного наследия поколений. Не следует пересказывать произведение, подменять сочинение о книге сочинением об авторе, рассуждать о значении книг в жизни человека вообще, злоупотреблять цитатами. В

то же время приветствуется уместное, грамотное и корректное использование художественного текста, литературоведческого и литературно-критического материала, обращение к историко-литературному контексту.

**9) Тематическое направление «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!»** посвящено Десятилетию детства, объявленному в России на период с 2018 года по 2027 год (Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 2401). В сочинениях в рамках этого тематического направления желательно сделать акцент на то, какое значение в современной России придается детям, детству, проблемам подрастающего поколения, как изменилось положение детей в социуме, как сами дети видят себя в настоящем и будущем, с какими проблемами сталкивается ребенок и какие победы может одерживать.

**10) Тематическое направление «Человек, общество и освоение новых видов энергии»** приурочено к столетнему юбилею плана ГОЭЛРО. Это государственный план электрификации Советской России после Октябрьской революции 1917 года, разработанный Государственной комиссией по электрификации России. Тематическое направление предполагает рассмотрение актуальных для современного мира проблем энергетики: бережного использования энергетических ресурсов, развитие возобновляемой («зеленой») энергии, взаимосвязи энергетики и экологии, использование мирного атома. Тематическое направление позволяет перекинуть мост из прошлого в будущее, пофантазировать, как будет развиваться энергетическая отрасль, какие источники получения энергии будут использовать наши потомки.

**11) Тематическое направление «История разведки – история страны** добавлено в рамках проведения мероприятий в честь 100-летия Службы внешней разведки Российской Федерации. 20 декабря 1920 года – день, с которого ведется отчет истории отечественной Службы внешней разведки. История отечественной внешней разведки – это неотъемлемая часть истории нашей страны. Изучать её полезно и познавательно. Воспоминания разведчиков, изучение их личностей, историй жизни могут быть положены в основу сочинений. Рекомендуется ознакомиться с экспонатами музеев Службы внешней разведки, литературными произведениями, художественными и документальными фильмами.

14. Разъяснения по содержанию тематических направлений даны в Методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений, размещенных на официальном сайте Конкурса (<https://vks.edu.ru/>).

15. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

16. Жанры конкурсных сочинений: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты не рассматриваются.

17. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

### **III. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса**

18. Настоящее Положение регламентирует проведение муниципального этапа Конкурса.

19. Сроки проведения муниципального этапа Конкурса – с 21 сентября по 25 сентября 2020 года (включительно).

20. Экспертиза конкурсных материалов муниципального этапа состоится 23.09.2020 в БМАОУ «Средняя общеобразовательная школа» № 2 по адресу г. Березовский, ул. Шиловская, д. 3. Прием работ на муниципальный этап Конкурса осуществляется до 21.09.2020г. Работы, направленные позднее, будут приняты для экспертизы, но не будут участвовать в конкурсе. Опись с указанием образовательной организации, Ф.И.О. участников, тем и названий сочинения направляются в электронном виде председателю организационного комитета муниципального этапа Конкурса на адрес [bgo-ou2.resurs@yandex.ru](mailto:bgo-ou2.resurs@yandex.ru).

21. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей на муниципальном этапе создается жюри Конкурса из числа экспертов, входящих в состав организационного комитета. Функции и полномочия жюри определяются председателем организационного комитета, утвержденного приказом управления образования Березовского городского округа.

22. Критерии оценивания конкурсных работ являются едиными для оценки работ на всех этапах Конкурса.

23. На муниципальный этап Конкурса направляются по 3 работы от каждой возрастной группы, занявшие первые три позиции рейтинговых списков предыдущего этапа Конкурса.

24. Победители муниципального этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных сочинений. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников этапа Конкурса. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе. Списки победителей Конкурса размещаются на сайте муниципального оператора и сайте управления образования муниципалитета, направляются по официальным каналам связи в образовательные организации.

25. На региональный этап Конкурса от Березовского городского округа направляется 15 работ, занявших первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа Конкурса, - по три работы от каждой возрастной группы.

26. На региональный этап Конкурса принимаются только работы, официально прошедшие отбор на муниципальном этапе, в сопровождении соответствующего пакета организационно-технической документации. Образцы сопроводительных документов представлены в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте Конкурса ( <https://vks.edu.ru/> ).

27. В пакет документов участника конкурса на муниципальном этапе входят:

- заявка на участие в формате PDF и в Word,
- выполненное на бланке с логотипом конкурса рукописное,
- текст сочинения в формате Word присылается в оргкомитет [bgo-ou2.resurs@yandex.ru](mailto:bgo-ou2.resurs@yandex.ru),

- согласие на обработку персональных данных участника или родителей (законных представителей).

28. На муниципальный этап конкурсное сочинение может быть принято в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 300 dpi, объемом не более 3 МБ). К отсканированной работе участника прилагается копия текста, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов предоставления конкурсное сочинение на муниципальный этап Конкурса не принимается.

29. По итогам муниципального этапа Конкурса издается сборник конкурсных сочинений - победителей этапа. Конкурсные сочинения победителей публикуются на сайте <http://bgo-ou2.ru>.

30. Победители муниципального этапа Конкурса награждаются дипломами. Партнеры Конкурса имеют право установить дополнительные формы поощрения для участников этапа Конкурса. Награждение победителей муниципального этапа Конкурса проводится управлением образования Березовского городского округа.

#### **IV. Требования к конкурсным работам**

31. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение.

32. На Конкурс принимаются только сочинения, написанные в соответствии с порядком проведения и тематикой Всероссийского конкурсного сочинения.

33. Конкурсные сочинения выполняются участниками в письменном виде темными (черными или синими) чернилами на бланке Конкурса установленного образца. Бланк конкурсного сочинения размещен на официальном сайте Конкурса <http://vks.edu.ru/>.

34. Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу заявки на участие в Конкурсе. Образец оформления заявки на участие в Конкурсе представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте Конкурса ( <http://vks.edu.ru/> ).

35. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке.

36. Иллюстрирование конкурсных сочинений авторами допускается.

37. Объем конкурсной работы не регламентируется, не может служить основанием для отказа в приеме работы на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

38. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, представленные с нарушением требований к оформлению или с нарушением установленных сроков. Конкурсные сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

39. Конкурсные работы проверяются на плагиат Жюри конкурса. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в рейтинг.

## **V. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ**

40. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

1) уместность, самостоятельность, оригинальность формулировки темы конкурсного сочинения;

2) содержание конкурсного сочинения: соответствие выбранному тематическому направлению; соответствие выбранной теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения: соответствие выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство;

4) грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

41. Оценка конкурсных сочинений проводится не менее, чем двумя членами жюри. Оценка выставляется по каждому критерию по школе 0 – 3 балла.